

## แบบเสนอของบประมาณรายจ่าย/เงินรายได้ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2557

## โครงการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

## คณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น

ชื่อโครงการ โครงการสู่อาเซียนกับงานศิลปวัฒนธรรมด้านสิ่งทอ

## ลักษณะของโครงการ

- 1.1. การส่งเสริม ความตระหนัก ปลุกฝังจิตสำนึก
- 1.2. การสืบสาน การพัฒนา การอนุรักษ์
- 1.3. การอบรมเชิงปฏิบัติการ การประชุม การสัมมนา
- 1.4. การจัดนิทรรศการ
- 1.5. การศึกษา การศึกษาดูงาน
- 1.6. อื่น ๆ

## ความสอดคล้องกับยุทธศาสตร์และกลยุทธ์ของมหาวิทยาลัย

## ประเด็นยุทธศาสตร์และกลยุทธ์

1. สร้างความเข้มแข็งของการบริหารจัดการและพัฒนาคุณภาพการศึกษาสู่ความเป็นเลิศ
  - 1.1. พัฒนาการบริหารจัดการตามหลักธรรมาภิบาล
  - 1.2. สร้างวัฒนธรรมองค์กรเชิงคุณภาพ
  - 1.3. พัฒนาการบริหารจัดการโดยใช้กลยุทธ์ทางการเงิน
  - 1.4. พัฒนาศักยภาพบุคลากร
2. พัฒนาความเข้มแข็งในการจัดการศึกษาให้บัณฑิตมีคุณภาพตามมาตรฐานพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
  - 2.1. พัฒนาหลักสูตรให้สอดคล้องกับความต้องการของประเทศ มีมาตรฐานและเป็นที่ยอมรับในระดับอาเซียนและนานาชาติ
  - 2.2. สร้างเครือข่ายความร่วมมือระหว่างสถาบันอุดมศึกษาและภาคอุตสาหกรรมเพื่อรองรับการจัดการเรียนการสอนแบบบูรณาการการทำงาน
  - 2.3. พัฒนาระบบสนับสนุนจัดการศึกษาเพื่อเพิ่มประสิทธิภาพกระบวนการเรียนรู้
  - 2.4. พัฒนาความเข้มแข็งทางวิชาการเฉพาะทาง
  - 2.5. สร้างบัณฑิตที่มีศักยภาพและมีคุณลักษณะตรงตามความต้องการของสังคม
  - 2.6. พัฒนาศักยภาพอาจารย์

3. ส่งเสริมการให้บริการวิชาการจากองค์ความรู้เพื่อสร้างและพัฒนาอาชีพพร้อมเข้าสู่ประชาคมอาเซียน
- 3.1. พัฒนาความเข้มแข็งของการให้บริการวิชาการโดยการถ่ายทอดองค์ความรู้ที่เกิดจากการเรียนการสอน/การวิจัย เพื่อให้เกิดประโยชน์แก่ชุมชน
  - 3.2. พัฒนาความเข้มแข็งของการให้บริการเพื่อหารายได้แก่มหาวิทยาลัย
  - 3.3. พัฒนาระบบบริหารงานบริการวิชาการเพื่อสร้างศักยภาพในการให้บริการวิชาการ
  - 3.4. สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและชุมชน

4. ส่งเสริมการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและรักษาสีงแวดล้อมให้คงอยู่อย่างมั่นคงเพื่อสร้างคุณค่าทางสังคมและเพิ่มมูลค่าทางเศรษฐกิจ

- 4.1. ส่งเสริมการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นและรักษาสีงแวดล้อม

5. พัฒนาความเข้มแข็งงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพเพื่อเพิ่มขีดความสามารถในการแข่งขันของประเทศ

- 5.1. พัฒนาผลงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์เชิงบูรณาการที่มีคุณภาพ
- 5.2. พัฒนาบุคลากรด้านการวิจัยที่มีศักยภาพ
- 5.3. สร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยระหว่างหน่วยงานภาครัฐ ภาคเอกชนและชุมชน เพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มของงานวิจัย
- 5.4. พัฒนาระบบบริหารงานวิจัย

**ความสอดคล้องกับตัวชี้วัดด้านการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม**

- นักศึกษามีส่วนร่วมในกิจกรรมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม (ระบุจำนวน เป้าหมาย)
  - นักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น จำนวน 30 คน อาจารย์และเจ้าหน้าที่จำนวน 5 คน
- มีการบูรณาการกับพันธกิจอื่น คือ
  - การเรียนการสอนวิชา สิ่งทอพื้นถิ่น วิชาการออกแบบผลิตภัณฑ์สิ่งทอพื้นถิ่น โดยนักศึกษามีส่วนร่วมในการทำกิจการฝึกปฏิบัติและแสดงความคิดเห็น
- ความต้องการของกลุ่มเป้าหมาย.....(หลักฐานประกอบ อาทิ ความต้องการของภาครัฐเอกชน ชุมชน ภาคประชาชน เป็นต้น).....

**ผู้รับผิดชอบโครงการ งานศิลปวัฒนธรรม ฝ่ายกิจการนักศึกษา**

**หัวหน้าโครงการ นางมธุรส เวียงสีมา**

## หลักการและเหตุผล

ภูมิปัญญาท้องถิ่นเป็นความภาคภูมิใจของประเทศไทยที่แสดงถึงรากฐานวัฒนธรรมของกลุ่มชนชาติพันธุ์ต่าง ๆ ที่เข้ามาอาศัยอยู่บนผืนแผ่นดินไทย ทำให้เกิดวิถีชีวิต การดำเนินชีวิตที่มีอัตลักษณ์และแสดงถึงวัฒนธรรมของชนชาติตนเอง แต่สามารถอยู่ร่วมกันได้อย่างกลมกลืน

การศึกษาถึงอัตลักษณ์ของชาติพันธุ์ต่าง ๆ จึงมีความสำคัญกับการศึกษาในด้านความเป็นคนไทยที่อยู่ร่วมกันในอดีตได้อย่างสงบสุข และพอเพียงตามวิถีดั้งเดิม ในขณะที่เดียวกันการทอผ้าก็เป็นวิถีชีวิตหนึ่งของกลุ่มคนในอดีตที่มีความสำคัญและแสดงถึงวัฒนธรรมการดำรงชีวิต ความคิด คติความเชื่อของชนชาตินั้น ๆ ได้เป็นอย่างดี

กลุ่มชาติพันธุ์ต่างๆ เป็นกลุ่มชนที่อพยพโยกย้ายเข้ามาพึ่งพระบรมโพธิสมภารในแผ่นดินไทย ได้อย่างร่มเย็นและสงบสุขในขณะเดียวกันก็ยังคงรักษาวิถีวัฒนธรรมดั้งเดิมของตนเอาไว้ โดยเฉพาะการทอผ้าที่มีวิถีที่แตกต่างและเชี่ยวชาญในการทอ มีเอกลักษณ์เฉพาะที่มาจากคติความเชื่อของตนเอง

การที่นักศึกษาได้เรียนรู้จากสถานที่จริงโดยประสบการณ์ตรง จากสถานที่จริงย่อมจะทำให้ นักศึกษาได้ซึมซับเรียนรู้วัฒนธรรมและวิถีการดำรงชีวิตได้เป็นอย่างดี ทำให้นักศึกษาเข้าใจและเห็นคุณค่าของวัฒนธรรมและภูมิปัญญาท้องถิ่นทำให้เกิดการอนุรักษ์ รักษาและเผยแพร่คิดค้นพัฒนาเพื่อสืบสานให้คงอยู่สืบไป

## วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้เกิดการเรียนรู้ถึงวิถีการดำเนินชีวิตพร้อมทั้งเรียนรู้ถึงศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. เพื่อการสืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ และพัฒนาสิ่งทอพื้นถิ่น

## กลุ่มเป้าหมาย

นักศึกษาคณะอุตสาหกรรมสิ่งทอและออกแบบแฟชั่น ระดับชั้นปีที่ 2 - 4 จำนวน 30 คน อาจารย์และเจ้าหน้าที่ จำนวน 5 คน

## สถานที่ดำเนินการ

ประเทศไทยภาคอีสาน

## ระยะเวลาดำเนินการ

เดือนมีนาคม 2557

การดำเนินโครงการ (ขั้นตอนหรือวิธีการดำเนินงานโครงการ)

กิจกรรม	ปี พ.ศ. 2556			ปี พ.ศ. 2557								
	ไตรมาสที่ 1			ไตรมาสที่ 2			ไตรมาสที่ 3			ไตรมาสที่ 4		
	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.
1. จัดทำร่างและรายละเอียดโครงการฯ			↔									
2. นำเสนอผู้บริหารเพื่อขอความเห็นชอบในหลักการเบื้องต้น			↔									
3. ปรับรายละเอียดโครงการตามความเห็นชอบของผู้บริหาร			↔	↔								
4. ขออนุมัติโครงการ					↔							
5. ประสานแผน วิทยากรและทรัพยากรดำเนินงาน					↔							
6. ดำเนินโครงการประชุมสัมมนา						↔						
7. รายงานผลการจัดโครงการ							↔					
8. ติดตามการนำความรู้ไปใช้ประโยชน์							↔	↔				
9. รายงานการประเมินผลโครงการฉบับสมบูรณ์								↔				

งบประมาณ

ระบุแหล่งงบประมาณ งบรายจ่ายประจำปี พ.ศ. 2557 จำนวน 221,800 บาท (สองแสนสองหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน)

ส่วนที่ 1 งบประมาณที่ใช้ในการจัดโครงการ

1. หมวดค่าตอบแทน	รวม	5,400	บาท
ค่าวิทยากรภายนอก 3 คน (3 คน x 6 ชม. X 300 บาท)		5,400	บาท
2. หมวดค่าใช้จ่าย	รวม	216,400	บาท

ค่าอาหาร 15 มื้อ (30 คน x 130 บาท x 15 มื้อ)	68,250	บาท
ค่าเช่าเหมารถบัสปรับอากาศ (5 วัน x 14,000 บาท x 1 คัน)	70,000	บาท
ค่าที่พัก (35 คน x 540 บาท x 4 คืน)	75,600	บาท
ค่ายานพาหนะรับจ้าง	2,550	บาท

รวมงบประมาณทั้งสิ้น 221,800 บาท

(สองแสนสองหมื่นหนึ่งพันแปดร้อยบาทถ้วน)

หมายเหตุ ขอถัวจ่ายค่าใช้จ่ายทุกรายการและจำนวนคน โดยเบิกจ่ายจริงตามหลักเกณฑ์ที่กำหนดไม่เกินงบประมาณที่ได้รับอนุมัติ

**ส่วนที่ 2** งบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลการนำไปใช้ประโยชน์ของผู้รับบริการหลังจากการรับบริการไปแล้ว (ถ้ามีให้แสดงรายละเอียดงบประมาณที่ใช้ในการติดตามผลฯ และต้องเบิกจ่ายภายในปีงบประมาณนั้นๆ)

#### การประเมินผลโครงการ

- ระบุตัวชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ เช่น

- ตัวชี้วัดระดับผลลัพธ์

- ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการต่อประโยชน์ของการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ร้อยละ 90
- โครงการ/กิจกรรมที่มีการเผยแพร่ด้านทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมภายในระยะเวลา 1 ปี ร้อยละ 82

- ตัวชี้วัดระดับผลผลิต

- จำนวนผู้รับบริการ 30 คน
- โครงการที่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ของโครงการ ร้อยละ 90

- ระบุวิธีการประเมินผลเช่น

- มีการสังเกตการณ์การมีส่วนร่วม
- ทำแบบประเมินโครงการ เมื่อสิ้นสุดโครงการ

#### ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. นักศึกษาได้เรียนรู้ถึงวิถีการดำเนินชีวิตพร้อมทั้งได้เรียนรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมภูมิปัญญาท้องถิ่น
2. นักศึกษาได้สืบสาน อนุรักษ์ เผยแพร่ และพัฒนาสิ่งทอพื้นถิ่น

#### การรายงานผล

รายงานผลการดำเนินงานตามแบบรายงาน ที่กองนโยบายและแผน กำหนด และส่งรายงานฉบับสมบูรณ์เมื่อโครงการแล้วเสร็จ

ลงชื่อ ..... ผู้เสนอโครงการ  
(นางมจรุส เวียงสีมา )

วันที่ .....

ลงชื่อ ..... หัวหน้าหน่วยงาน  
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ภูวพัทธ์ เอกตาแสง)

วันที่ .....